22. Nesta espécie de espaço

Denominação	**Nesta espécie de espaço**
Formador	Maria Luísa Oliveira, Maria Emanuel albergaria, Alexandra Prata, Maria João Tudela, Elisabete Silva e outros
Tipologia Formação	Ação de Curta Duração
Regime Formação	Presencial
Duração	3h
Público Alvo	Professores de todos os ciclos de ensino e áreas disciplinares.
Enquadramento	Num contexto de democracia cultural, considera-se a produção como um recurso pedagógico, criativo e transdisciplinar na abordagem aos conteúdos das várias disciplinas, com uma clara intencionalidade educativa. O espaço é, todo ele, território educativo e a programação em colaboração deve ser uma constante. Pretende-se que as comunidades educativas colaborem articuladamente, no seu seio, mas também em estreita colaboração com as organizações culturais locais. A reflexão em torno de conceitos como espaço de aprendizagem, colaboração, programação e programação em colaboração, afigura-se como determinante para a conceção, planeamento e execução dos Projetos Culturais de Escola (PCE) e do seu efeito transformador da comunidade educativa. Mas, sabemos nós tirar partido do território enquanto espaço de aprendizagem? Aprender com/em diferentes tipos de espaços, através de processos artísticos, obras de arte e diferentes formas de exploração de diferentes patrimónios, envolvendo todos os sentidos na experimentação física do espaço facilita uma gestão curricular contextualizada e propiciadora do desenvolvimento de competências. O espaço humanizado, edificado ou natural é um espaço organizado com enorme potencial para uma exploração transdisciplinar. Em cada espaço habita uma paisagem com diversos elementos, materiais, fenómenos e obras de arte, que permitem mobilizar estratégias pedagógicas. As artes e os processos criativos permitem gerar, no espaço, dinâmicas transdisciplinares, cruzando e integrando conhecimentos de várias disciplinas, facilitando a mobilização do saber em ação, capacitando para uma cidadania cultural inclusiva onde a ludicidade e o erro são motores de aprendizagem e caminhos para o bem-estar.
Observações	**Poderá ser acreditada em qualquer CFAE**

Texto síntese: Aprender com diferentes tipos de espaços, através de processos artísticos, obras de arte e diferentes patrimónios envolvendo todos os sentidos na experimentação física do espaço facilita a gestão curricular.