



## 7. Educação Artística – Artes Visuais como recurso pedagógico transdisciplinar

<b>Denominação</b>	<b>Educação Artística – Artes Visuais como recurso pedagógico transdisciplinar</b>
<b>Registo / ID</b>	<b>CCPFC/ACC</b>
<b>Formador</b>	Vários
<b>Modalidade</b>	Curso de Formação
<b>Regime Formação</b>	Presencial
<b>Duração</b>	12h
<b>Público Alvo</b>	Docentes dos grupos 100, 110 e 120
<b>Enquadramento</b>	A Academia do Plano Nacional das Artes apresenta esta ação no domínio da Artes Visuais para educadores de infância e docentes do 1.º CEB. A sensibilidade estética e artística é uma competência legítima, reconhecida e fundamental na organização curricular e no desenvolvimento pessoal; próxima das artes e do processo criativo, incentiva a escola a dinâmicas transdisciplinares — promovendo a transformação. Por conseguinte, pretende-se a valorização da Educação Artística nas escolas, apresentando, renovando e dinamizando práticas pedagógicas adaptadas às exigências atuais. Para este propósito, este curso apresenta um conjunto de referentes, de conteúdos, de recursos pedagógicos e de processos criativos, através de atividades específicas da área das Artes Visuais, tendo em conta uma perspetiva transdisciplinar com as diferentes áreas do conhecimento. Com o objetivo de aumentar as competências profissionais e pessoais dos educadores de Infância e docentes do 1.º CEB, observando os princípios orientadores e o <i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> , pretende-se fornecer ferramentas que o professor possa explorar em contexto de sala de aula, proporcionando aos seus alunos um entendimento conceptual das Artes Visuais nas suas diversas vertentes e possibilidades interdisciplinares.
<b>Observações</b>	<b>Formação acreditada no CFAE A23</b>
<b>Válida até:</b>	<b>Aguarda reacreditação</b>

**Texto síntese:** Pretende-se fornecer ferramentas que o professor possa explorar em contexto de sala de aula, proporcionando aos seus alunos um entendimento conceptual das Artes Visuais nas suas diversas vertentes e possibilidades interdisciplinares.