



1. Mergulhar: entre a criação artística e os afetos

Denominação	Mergulhar: entre a criação artística e os afetos
Formador	Ricardo Guerreiro Campos
Tipologia Formação	Ação de Curta Duração (ACD)
Regime Formação	Presencial
Duração	5 horas
Público Alvo	Educadores de Infância (Grupo 100), Professores 1ºCiclo (Grupo 110), Professores 2ºCiclo - E.V.T. (Grupo 240), Professores de 3ºCiclo e Secundário (Grupos 600 e 610), Psicólogos, Mediadores Artísticos e Culturais, Artistas. Máximo de 20 participantes.
Enquadramento	Entre a criação artística e os afetos' é uma viagem sensorial imersiva de partilha de estratégias e metodologias no âmbito das práticas artísticas contemporâneas e dos afetos. Acredita-se, pois, que ao“(...) apostar nas pedagogias criativas, fomentar a relação de empatia professor-aluno, dar voz e autonomia ao aluno, abordar de forma transversal as disciplinas e as literacias e ligar os conteúdos curriculares ao mundo real” (Assis, 2017, p.24), as artes vão descer do pedestal em que, muitas vezes, são colocadas, e vão tornar-se pele-com-pele, olhos-nos-olhos, na sincera experimentação de uma pedagogia do ser. É no confronto entre as práticas criativas, próprias do fazer artístico e as prática pedagógica, “(...) tendencialmente sujeitas a formalismos” (Assis, 2017, p.25) que se afirma a eficiência da arte para desenvolver estratégias de pensar, diferenciar, comparar, generalizar, interpretar, conceber possibilidades, criticar, construir, formular hipóteses e decifrar metáforas. Deste modo, a relação entre a arte e a educação revela-se transformadora no modo de ver e compreender o mundo, na relação dependente entre o Eu e o Outro, capaz de proporcionar a formulação de novas ideias, relações e conceções, consequência de um crescente espírito crítico fundamental para apreensão de conhecimento ao longo da vida.
Observações	Poderá ser acreditada em qualquer CFAE

Texto síntese: “apostar nas pedagogias criativas, fomentar a relação de empatia professor-aluno, dar voz e autonomia ao aluno, abordar de forma transversal as disciplinas e as literacias e ligar os conteúdos curriculares ao mundo real”