



12. Rodas dialéticas: o bárbaro é sempre o outro, o outro somos nós

Denominação	Rodas dialéticas: o bárbaro é sempre o outro, o outro somos nós
Formador	Simone Donatelli
Tipologia Formação	ACD
Regime Formação	Presencial /online
Duração	6h
Público Alvo	Educadores de Infância e professores do ensino básico e secundário e educação especial, Mediadores Artísticos e Culturais, Artistas. Máximo de 20 participantes.
Enquadramento	<p>Trata-se de promover à educação inclusiva através da apresentação de dois casos específicos, um na escola regular e outro em ateliê de artes, a debater o tema em uma roda de conversa com as pessoas e às questões descobertas no encontro.</p> <p>O objetivo específico é apresentar a metodologia da arte como princípio gerador de criatividade à aprendizagem, em todos os casos e de modo interdisciplinar.</p> <p>Pretende-se inspirar à necessidade em compreender o outro que existe em nós, a constituir um novo modo de pensar um mundo em que todos e todas possam ter direitos e deveres iguais em uma sociedade que executa as ações que escreve, com equidade de oportunidades. Que tenhamos sempre à tona à consciência de si e do outro, ambos como formadores de cultura, isso é a arte social.</p>
Observações	Poderá ser acreditada em qualquer CFAE

Texto síntese: Pretende-se inspirar a necessidade em compreender o outro que existe em nós, a constituir um novo modo de pensar um mundo em que todos e todas possam ter direitos e deveres iguais em uma sociedade que executa as ações que escreve, com equidade de oportunidades.