



1. Educação Artística - uma abordagem curricular

Denominação	Educação Artística - uma abordagem curricular
Registro / ID	CCPFC/ACC 106764/19 - 108777
Formador	Vários
Tipologia Formação	Oficina de formação
Regime Formação	Presencial
Duração	50 h: trabalho presencial 25h; trabalho autónomo 25h.
Público Alvo	Grupo 100 - Educação Pré-Escolar e 110 - 1.º Ciclo do Ensino Básico
Enquadramento	Esta formação inscreve-se no quadro de uma política educativa de valorização da cultura e das artes contextualizado na Organização Curricular da Educação Artística nas escolas, intervindo, implementando e acompanhando os docentes nas diferentes áreas artísticas. Em conformidade com os princípios inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e com as linhas orientadoras do Plano Nacional das Artes, pretende-se enriquecer as experiências de educação, propondo metodologias criativas de aprendizagem nas áreas de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música. A sensibilidade estética e artística, interdependente e complementar a todas as outras áreas de competências, é reconhecida como legítima e fundamental no papel transversal que tem em todas as vertentes curriculares. Neste sentido, esta formação mobiliza conhecimentos e recursos que exploram os processos de fruição, interpretação e experimentação com o objetivo de melhorar as práticas pedagógicas.
Observações	Formação acreditada no CFAE Minerva
Válida até	09/12/2022

Texto síntese: Esta formação pretende intervir nas diferentes áreas artísticas (Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música) — pretende enriquecer as experiências de educação, propondo metodologias criativas de aprendizagem nas áreas de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música. A sensibilidade estética e artística, interdependente e complementar a todas as outras áreas de competências, é reconhecida como legítima e fundamental no papel transversal que tem em todas as áreas curriculares.