



## 1 – Arte e Matemática

<b>Denominação</b>	<b>Arte e Matemática</b>
<b>Registo / ID</b>	<b>CCPFC/ACC 108312/20 - 110399</b>
<b>Formador</b>	Simão Palmeirim e Francisco Henriques
<b>Modalidade</b>	Oficina de Formação
<b>Regime Formação</b>	Presencial + trabalho autónomo
<b>Duração</b>	25h + 25h = 50h
<b>Público Alvo</b>	Professores de Educação Visual e Professores de Matemática, do 2º e 3º ciclo do ensino básico (GR 230,240, 500 e 600)
<b>Enquadramento</b>	No contexto da mais recente investigação científica interdisciplinar sobre a obra de Almada Negreiros foram desenvolvidas múltiplas ferramentas pedagógicas de aplicação acessível e versátil. O que foi feito a partir da obra plástica do referido autor modernista refletiu-se em múltiplos autores portugueses e internacionais no âmbito do abstracionismo geométrico. Apresentaremos conteúdos das disciplinas de EV e Matemática que são diretamente relacionáveis com uma seleção de obras de vários autores, particularmente significativos neste contexto. As obras serão elencadas com os respetivos conteúdos, bem com as possíveis abordagens pedagógicas em sala de aula.
<b>Observações</b>	<b>Formação acreditada no CFAE Templários</b>
<b>Válida até:</b>	<b>25-05-2023</b>

**Texto síntese:** Oficina de Formação onde se contextualizam autores e movimentos artísticos fazendo ponte para vários temas da matemática, experimentando e desenvolvendo novos recursos pedagógicos para aplicar em sala de aula.