



3 – Arte e transformação digital

Denominação	Arte e transformação digital
Registo / ID	CCPFC/ACC-113998/2 - 110410
Formador	Francisco Henriques e Simão Palmeirim
Modalidade	Curso de formação
Regime Formação	Presencial
Duração	25h
Público Alvo	Professores dos Grupos 240, 530 e 600
Enquadramento	Perante a constante necessidade de aquisição, digitalização, preparação, modificação, manuseamento e composição de imagens para fins pedagógicos e administrativos, seja na preparação e apresentação de slides, de documentos didáticos para sala de aula, de documentação necessária em contexto administrativo, ou mesmo em contexto formativo, foram desenvolvidos múltiplos recursos pedagógicos de aplicação acessível e versátil. Percorrer-se-á um conjunto de atividade que permitirá aos formandos o conhecimento efetivo do ficheiro de imagem digital, modos de o adquirir, a capacidade de alterar formatos (consoante os requisitos), as dimensões, a resolução, a melhoria visual dos conteúdos, de os incluir e empregar em recursos pedagógicos. Percorrer-se-á um conjunto de autores contemporâneos e a sua produção artística, analisando obras de maior relevo como referência a métodos úteis ao processo criativo.
Observações	Formação acreditada no CFAE Templários
Válida até:	09-02-2025

Texto Síntese: Perante a constante necessidade de manuseamento de imagens para os mais diversos fins, apresentam-se vários recursos de aplicação acessível e versátil, através de um percurso que nos conduz das primeiras formas de criação imagética à criação contemporânea e produção digital da imagem.