



#### 4 – Arte, Imagem e Texto na transição digital – E-learning

<b>Denominação</b>	<b>Arte, Imagem e Texto na transição digital</b>
<b>Registo / ID</b>	<b>CPFC/ACC-114200/22 - 115821</b>
<b>Formador</b>	Francisco Henriques e Simão Palmeirim
<b>Modalidade</b>	Curso de formação
<b>Regime Formação</b>	E-learning
<b>Duração</b>	25h
<b>Público Alvo</b>	Professores dos 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário
<b>Enquadramento</b>	Perante a constante necessidade de aquisição, digitalização, preparação, modificação, manuseamento e composição de imagens para fins pedagógicos e administrativos, seja na preparação e apresentação de slides, de documentos didáticos para sala de aula, de documentação necessária em contexto administrativo, ou mesmo em contexto formativo, foram desenvolvidos múltiplos recursos pedagógicos de aplicação acessível e versátil. Percorrer-se-á um conjunto de atividade que permitirá aos formandos o conhecimento efetivo do ficheiro de imagem digital, modos de o adquirir, a capacidade de alterar formatos (consoante os requisitos), as dimensões, a resolução, a melhoria visual dos conteúdos, de os incluir e empregar em recursos pedagógicos. Percorrer-se-á um conjunto de autores contemporâneos e a sua produção artística, analisando obras de maior relevo como referência a métodos úteis ao processo criativo.
<b>Observações</b>	<b>Formação acreditada no CFAE Templários</b>
<b>Válida até:</b>	<b>14-02-2025</b>

**Texto Síntese:** Perante a constante necessidade de manuseamento de imagens para os mais diversos fins, apresentam-se vários recursos de aplicação acessível e versátil, através de um percurso que nos conduz das primeiras formas de criação imagética à criação contemporânea e produção digital da imagem.