



12. Bem dita poesia – dinâmicas para ensinar e dizer poesia fora da caixa

Denominação	Bem dita poesia – dinâmicas para ensinar e dizer poesia fora da caixa
Registo / ID	CCPFC/ACC-108830/20 - 111013
Formador	Paulo Condessa
Tipologia Formação	Curso de formação
Regime Formação	Presencial
Duração	16h
Público Alvo	Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
Enquadramento	A relação com a língua materna é determinante no desenvolvimento humano. Pode, ou não, trazer identidade, confiança e imensas possibilidades de nos ligarmos aos outros. Sons, tons, ritmos, melodia da pronúncia, linguagem corporal - e a entrega e a verdade que acende a palavra por dentro - tudo no uso da língua nos pode encantar e despertar para níveis de beleza, liberdade e empatia que a escola deveria cultivar. Mas recordemos Wagner: "A tradição é a transmissão do fogo, não é a adoração das cinzas." Sendo o uso da língua transversal a todas as outras aprendizagens, deve estar embebido nos valores estruturantes da sociedade idealizada. Se for, sobretudo, competitiva e utilitarista não cultiva a disponibilidade para a liberdade e a beleza desinteressada mas, é essa a sociedade que queremos? Além disso, a qualidade de uma democracia, sistema de representação, depende muito da capacidade de expressão dos seus cidadãos.
Observações	Formação acreditada no CFAE Templários
Válida até	11/08/2023

Texto síntese: Sons, tons, ritmos, melodia da pronúncia, linguagem corporal - e a entrega e a verdade que acende a palavra por dentro - tudo no uso da língua nos pode encantar e despertar para níveis de beleza, liberdade e empatia que a escola deveria cultivar.