



### 13. Voz criativa, leitura cooperativa – inteligência emocional e expressão oral diversificada

<b>Denominação</b>	<b>Voz criativa, leitura cooperativa – inteligência emocional e expressão oral diversificada</b>
<b>Registo / ID</b>	<b>CCPFC/ACC-108988/20 - 111145</b>
<b>Formador</b>	Paulo Condessa
<b>Tipologia Formação</b>	Curso de formação
<b>Regime Formação</b>	Presencial
<b>Duração</b>	25h
<b>Público Alvo</b>	Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
<b>Enquadramento</b>	<p>A Escola precisa de novas formas de lidar com a complexa realidade comportamental e emocional que a desafia todos os dias. O ritmo galopante de actividades e conteúdos, o excesso de estímulos externos e a iliteracia emocional, não favorecem a calma interior necessária a uma interacção tranquila entre alunos e professores. O respeito, por si e pelo outro, parece inalcançável e as naturais capacidades empáticas dos indivíduos definham com o aumento de stress ambiental. As funções "pensar" e "sentir" ficam distorcidas e criam mais entropia.</p> <p>Esta acção fornece aos professores instrumentos para lidarem com três necessidades essenciais ao sistema educativo: a) criar <i>vínculos internos consistentes</i> entre docentes e discentes; b) expressar e partilhar os <i>universos interiores</i> de cada um; c) relacionar o domínio da literatura, escrita e leitura, com a capacidade de <i>pensar, sentir, imaginar e construir a percepção do mundo</i> (individual e colectivo).</p>
<b>Observações</b>	<b>Formação acreditada no CFAE Templários</b>
<b>Válida até</b>	<b>03/09/2023</b>

**Texto síntese:** A Escola precisa de novas formas de lidar com a complexa realidade comportamental e emocional que a desafia todos os dias. O ritmo galopante de actividades e conteúdos, o excesso de estímulos externos e a iliteracia emocional, não favorecem a calma interior necessária a uma interacção tranquila entre alunos e professores.