



## 15. Professor e Artista: Práticas Colaborativas em Sala de Aula

<b>Denominação</b>	Professor e Artista: Práticas Colaborativas em Sala de Aula
<b>Registo / ID</b>	<b>CCPFC/ACC-108701/20 - 110847</b>
<b>Formador</b>	Sofia Cabrita e Maria João Gil
<b>Tipologia Formação</b>	Curso de formação
<b>Regime Formação</b>	Presencial
<b>Duração</b>	12h
<b>Público Alvo</b>	Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Educação Especial
<b>Enquadramento</b>	<p>Juntar artistas e professores, com o objectivo de proporem e desenvolverem experiências pedagógicas em contexto de sala de aula. O que é que podemos fazer para tornar os conteúdos programáticos mais relevantes para os alunos, relacionando-os com os seus universos, experiências e questões? Será que poderemos desenvolver novas estratégias para ensinar conteúdos específicos? Poderemos alternar metodologias de ensino: entre um ensino transmissivo e um ensino que ensina aprendendo e em que se aprende participando? O curso pretende explorar o potencial de uma colaboração entre professor e artista em respostas a estas questões.</p> <p>Este curso surge como uma resposta às constantes necessidades de formação do pessoal docente, com a realização de ações de formação de qualidade, de carácter transdisciplinar no âmbito das práticas artísticas aplicáveis aos conteúdos do programa curricular do ensino básico e secundário. As exigências da escola dos dias de hoje pedem ainda uma articulação e colaboração entre docentes, de várias disciplinas, numa relação de cooperação e cultura de equipa.</p>
<b>Observações</b>	<b>Formação acreditada no CFAE Templários</b>
<b>Válida até</b>	<b>21/07/2023</b>

**Texto síntese:** O que é que podemos fazer para tornar os conteúdos programáticos mais relevantes para os alunos, relacionando-os com os seus universos, experiências e questões?