



18. Ir ao fundo e voltar - Um mergulho às profundezas da história

Denominação	Ir ao fundo e voltar - Um mergulho às profundezas da história
Registo / ID	CCPFC/ACC-108901/20 - 111127
Formador	Margarida Botelho
Tipologia Formação	Curso de formação
Regime Formação	Presencial
Duração	25h
Público Alvo	Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
Enquadramento	<p>A tartaruga e o menino é uma versão de um conto de tradição oral recolhido nas ilhas de Cabo Verde, e que faz parte do imaginário colectivo de diversos povos que organizam a sua vida em torno do mar. Sabemos que estas narrativas ancestrais de transmissão oral assentam exclusivamente no eixo da relação narrador/ouvinte, e que cada uma delas propõe a observação de um mundo que deve ser pensado, imaginado, experimentado e estruturado em comunidade, pelo grupo de narradores/ouvintes. Nesta formação vamos analisar a lógica da tradição oral e o seu potencial para as práticas educativas. Vamos aprender a organizar o ecomapa individual do conto, aprofundar os significados da viagem simbólica que ele propõe, descobrir os traços onde a realidade e a ficção se encontram e apropriar-nos do conhecimento que a narrativa nos oferece para conhecermos melhor (e assim podermos proteger) o oceano.</p> <p>A partir da história “A Tartaruga e o Menino do Mar vamos pensar na ilustração sequencial e no livro-cenário como ferramentas para construir histórias sobre a nossa relação com o mar. Iremos aprofundar temas como ecossistema marinho, proteção dos oceanos, ecologia, esperança, adversidade e superação, ilhas e sonhos. Nesta formação de exploração plástica vamos transformar palavras e intenções em desenho 2D e 3D. A partir de uma ideia coletiva vamos criar uma história e construir um livro que será também um cenário. Das páginas de papel nascerá o espaço interior e exterior desta história. No final, teremos um objeto surpresa que será também uma proposta lúdica para mergulharmos com os nossos personagens e ações.</p>
Observações	Formação acreditada no CFAE Templários
Válida até	11-08-2023

Texto síntese: A partir da história “A Tartaruga e o Menino do Mar vamos pensar na ilustração sequencial e no livro-cenário como ferramentas para construir histórias sobre a nossa relação com o mar, vamos transformar palavras e intenções em desenho 2D e 3D. No final, teremos um objeto surpresa que será também uma proposta lúdica para mergulharmos com os nossos personagens e ações.