



32. As escolas como polos culturais: programar em colaboração

Denominação	As escolas como polos culturais: programar em colaboração
Registo / ID	CCPFC/ACC-113994/22 - 115706
Formador	Elisabete Paiva
Modalidade	Oficina de formação
Regime Formação	Presencial
Duração	58h (29+29)
Público Alvo	Educadores de Infância, Professores dos 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico e Secundário e Professores de Educação Especial
Enquadramento	A complexidade da produção cultural e artística e a diversidade cultural que constitui as escolas são uma combinatória com elevado potencial transformador do contexto escolar, das práticas pedagógicas e das práticas sociais que na/a partir da escola acontecem. A prática cultural trans-escolar suportada em programas diversificados e articulados interna e externamente em diálogo com os ecossistemas culturais locais, abre um espaço de (re)constituição de comunidades educativas mais inclusivas, coesas, atentas e colaborativas. A almejada transformação das escolas em pólos culturais, traz novos desafios de colaboração, que incluem as práticas de programação e mediação cultural em que esta ação incide.
Observações	Formação acreditada no CFAE Templários
Válida até:	24-01-2025

Texto síntese: A almejada transformação das escolas em pólos culturais, traz novos desafios de colaboração, que incluem as práticas de programação e mediação cultural em que esta ação incide.