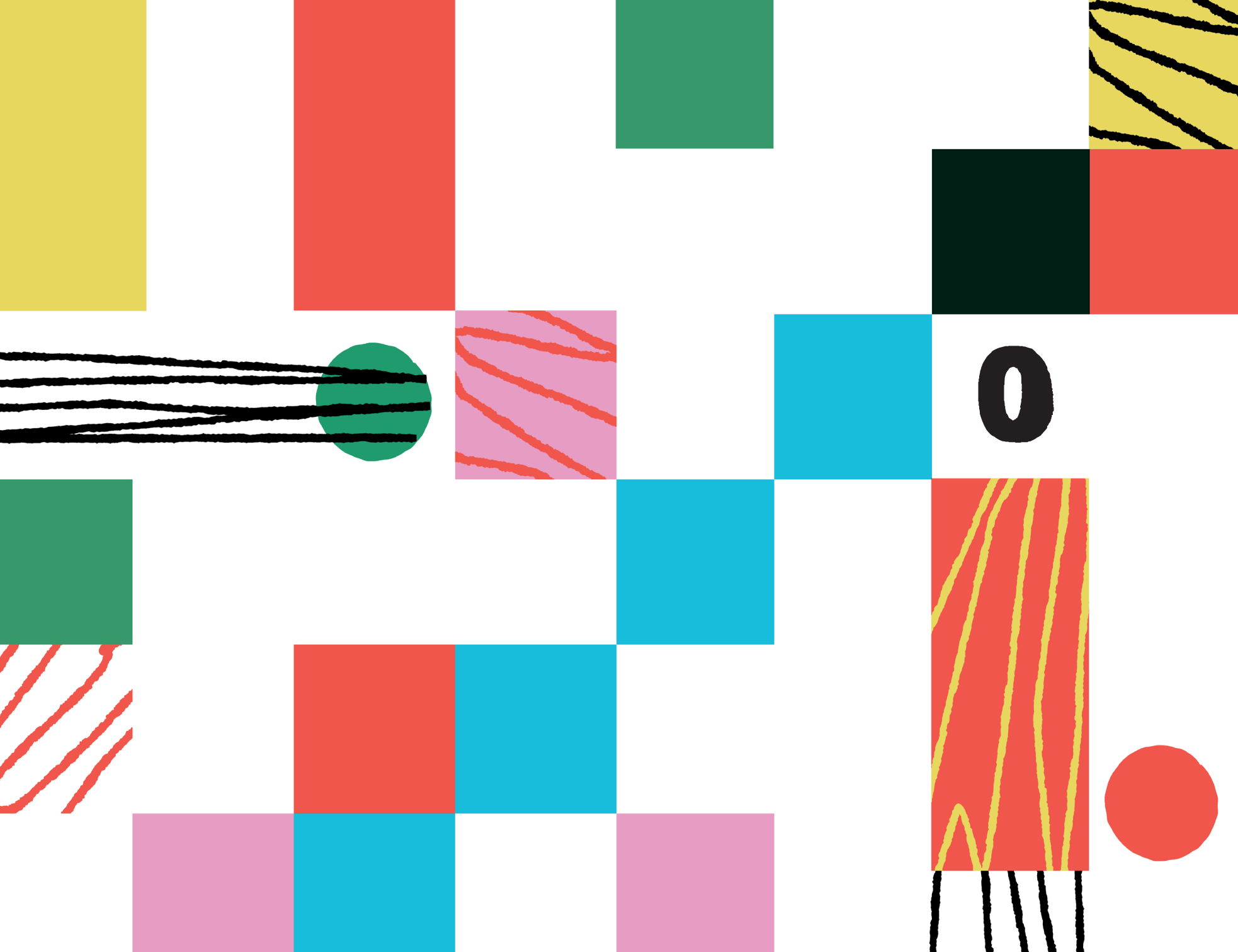




QUE IDEIAS TE APARECEM DE IMEDIATO QUANDO LÊS O TÍTULO DESTE CADERNO?



Podes, por exemplo, dizer ALTO e escrever **LIVREMENTE** palavras/ideias associadas; tentares fotografar e desenhar tendo como ponto de partida este título ou procurares imagens que o traduzam.

ASSUNTOS DESTE CADERNO

QUE IDEIAS TE APARECEM DE IMEDIATO QUANDO LÊS O TÍTULO DESTE CADERNO?..... 3

O QUE É E PARA QUÊ ESTE CADERNO? 6

MODOS DE USAR 8

CORAGEM PARA PERGUNTAR – CELEBRAR A DISCUSSÃO 14

CORAGEM PARA CRIAR – ORGANIZAR AÇÕES ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS 34

INSPIRAÇÕES E INFORMAÇÕES PARA PESSOAS PERSISTENTEMENTE INSATISFEITAS COM AÇÕES ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS 58

NOTAS FINAIS QUE TAMBÉM PODEM SER INICIAIS 62

QUEM PARTICIPOU NA CONSTRUÇÃO DESTE CADERNO? 66

ALGUNS RECURSOS DESTE CADERNO 68

PARA CONTINUAR 70

O QUE É E PARA QUE SERVE ESTE CADERNO?

6



Este caderno é um dispositivo inacabado, que convida à participação e procura ativar processos que **criem coragem**. A urgência de se pensarem e construírem realidades impossíveis, que ainda não existem, mas que de tanto serem imaginadas e experimentadas se podem concretizar, exige coragem. Ao mesmo tempo, é vital encontrar **coragem para criar** diferente das realidades quotidianas, principalmente as que não nos satisfazem e precisam de ser mudadas. Para isso, na construção deste caderno optou-se por uma abordagem direta, prática e informal baseada em **44 PERGUNTAS PARA FAZER ACONTECER** ações artísticas participativas, procurando fortalecê-las.

O CCC - **CADERNO CRIAR CORAGEM** - está disponível em formato impresso e digital (<https://www.pna.gov.pt/recursos-educativos/>) e é orientado, principalmente, para **jovens com idades entre os 16 e os 25 anos**, estudantes ou não, que tenham interesse em desenvolver ações artísticas participativas nas escolas e/ou noutros lugares das suas comunidades, independentemente das suas experiências anteriores.

Como não nascemos a participar e a criar, embora essa potência exista em todos os seres humanos, o CCC procura destacar pormenores, clarificar objetivos, provocar reflexões e potenciar a concretização de ideias, de pessoas interessadas em qualquer tema (exs.: transição ecológica, ativismo, educação, política, cultura, tecnologia, intervenção social...) e com particular gosto pela criação artística, a participação e suas conexões.

O CCC está organizado em três grandes partes - **Coragem para perguntar**, **Coragem para criar**, e **Inspirações e informações para pessoas persistentemente insatisfeitas com ações artísticas participativas**. Estas diferentes componentes podem ser usadas na ordem e momento que te fizer mais sentido.



O CCC levanta **44 PERGUNTAS** e **propõe ideias/pistas** para pensar e concretizar ações artísticas participativas.
para explorares ao máximo este caderno é importante:

Leres em voz **ALTA** e/ou **canta** os modos de usar com diferentes **r_i__t_m__os**; sublinha dos pontos que se seguem os mais importantes para ti e para o coletivo.

apesar de serem sugeridos alguns exemplos de
***** **provocações**, **W** **ativações**, **W** **informações** e **PPPP** **citações**
para pensares com determinada organização e sequência, podes, sempre, alterá-las de acordo com o uso que estiveres a dar ao CCC;

teres a noção de que é
imperfeito e que isso não é,
necessariamente, negativo;

não o lebares

não o olhares como um
guia ou um conjunto de
procedimentos a seguir
"cegamente" sem pesquisares
e pensares criticamente
sobre os sentidos das ideias
propostas;

duvidares e desarrumares
das suas propostas da
forma mais útil para ti
e para o coletivo;

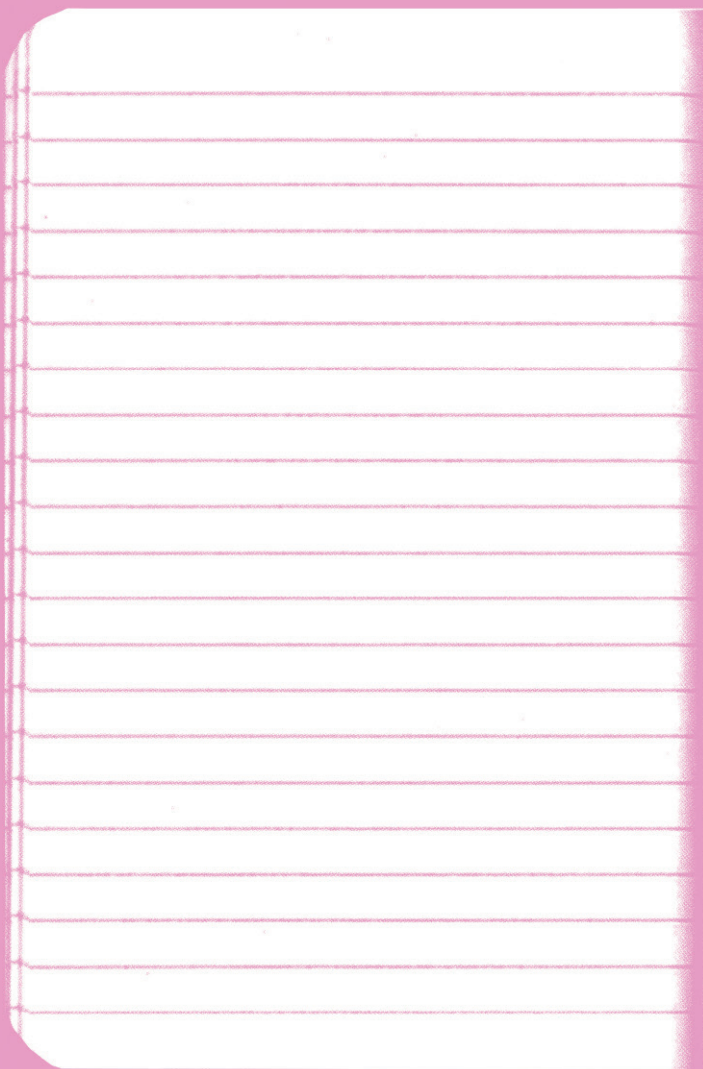
demasiado a sério

usares e abusares de motores
de busca, e/ou outras fontes,
principalmente quando palavras
e ideias deste caderno te forem
estranhas;

arriscares desaprender e cria
outras formas de fazer e olhar
para as coisas que estão aí, na vida!

teres à mão material de trabalho
complementar ao caderno
(exs.: lápis, música, canetas de cores,
cola, tesoura, telemóvel, instrumentos
musicais, tecidos variados,
água, fones...)

e acima de tudo diverte-te a usá-lo!



O